



Laboratoire des quatre Éthers

Laboratoire d'analyse énergétique et de vitalité de l'environnement
Affilié à l'école nationale de géobiologie

Date reçue:	
Dates analyses:	Novembre 2020

CRISTALLISATION SENSIBLE

Mesure de la forme macroscopique des cristaux obtenus par cristallisation dans une enceinte dont les conditions sont standardisée

Client (Last, First, M.I.):	Des Ruchers d'Or	Adresse	
Produit	<input type="checkbox"/> Végétal <input type="checkbox"/> Liquide <input checked="" type="checkbox"/> Apicole		
Description	Miel foncé d'automne		
PHOTOS			



Zones – Structures du réseau (Éther de lumière)

Périphérique			Intermédiaire (Nature du terrain en support)			Médiane (Organisation sociale)		
<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Signe d'affaiblissement --	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Déformé --	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Déformé --
<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Fournie ++	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Chaos --	<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Chaos --
<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non		<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Ligne ++	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Ligne ++
<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non		<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Rectitude ++	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Rectitude ++
<input type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non		<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Profondeur ++	<input checked="" type="checkbox"/> Oui	<input type="checkbox"/> Non	Profondeur ++

Vacuoles

Position		Forme		Autres
<input checked="" type="checkbox"/>	Centrés ++	<input checked="" type="checkbox"/>	Point	Structures multi-centrées
<input checked="" type="checkbox"/>	Proches de la périphérie --	<input checked="" type="checkbox"/>	Symétriques	
<input type="checkbox"/>	S'affrontent --	<input type="checkbox"/>	Asymétriques	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Croix	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Entremêlés	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Vides	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Pleines	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Indiscintées --	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Relevées	



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> En croix
--------------------------	-----------------------------------

TEXTURE (ÉTHÉR DU SON)

Positif	Négatif
<input checked="" type="checkbox"/> Dense	<input type="checkbox"/> Irrégulière
<input checked="" type="checkbox"/> Serrée	<input type="checkbox"/> Rigide
<input type="checkbox"/> Pauvre	<input type="checkbox"/> Cassante
<input type="checkbox"/> Régulière	<input type="checkbox"/> Cristallisation secondaire
<input type="checkbox"/> Souple	<input type="checkbox"/> Balais
<input type="checkbox"/> Ciselé	<input type="checkbox"/> Cassure
<input checked="" type="checkbox"/> Fine	<input type="checkbox"/> Barre transversale
<input type="checkbox"/> Sphérulite	<input type="checkbox"/> Rosette
<input type="checkbox"/> Dendrites	<input type="checkbox"/> Croix de malte
<input type="checkbox"/> Lâche	<input type="checkbox"/> Cercle concentriques
<input checked="" type="checkbox"/> Plate	<input type="checkbox"/> Dépôts blancs
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Delta
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tâches de décomposition

RÉSULTATS

Le miel est d'une belle qualité par ses fibres et intense par sa structure multi-centrées malgré quelques dépôts de cuivre en périphérie. On peut y voir des visages ;-) dans la structure.

